

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES REALIZADAS. DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. CURSO 2019-20.

1. PROGRAMAS DE RADIO. ONDA PINAR. PINAREANDO CONTIGO.

GRUPOS DE 1º, 2º, 4º DE LA ESO y 2º Bachillerato. https://www.ivoox.com/escuchar-audios-onda-pinar_al_3010737_1.html

Primer trimestre

- 2ºA, 2ºB, 2ºC y 2ºD: “*La vida en Al-Ándalus*”. Programa sobre la vida cotidiana durante este periodo histórico. Alimentación (agricultura y sistema de regadío), relaciones sociales, mercado de artesanía, comercio, vida en las ciudades, objetos de lujo, obras de arte, letras, ciencias y avances técnicos. Todo en clave de divulgación: noticias, guías turísticas, cartas de restaurantes, entrega de premios, entrevistas a ingenieros hidráulicos, anuncios de productos.
- 4ºD: “*Historias de la historia*”. Tomando como referencia el siglo XIX en España, se destacan anécdotas y música de los principales acontecimientos de este periodo, así como de sus personajes relevantes.

Segundo trimestre

- 1ºC, D y E: “*Los climas del planeta*”. Programa sobre los diferentes climas de la Tierra, sus condiciones naturales, su flora y fauna, así como el paisaje humanizado.
- 2ºA y 2ºC: “*Un pinar con historia alrededor*”. Programa de divulgación de la vida alrededor del instituto. Urbanización, monumentos, historia de la Cañada real, árboles, el río, la industria y las grandes superficies comerciales.
- 2º B y C de Bachillerato. Programa cuyo contenido comprende una relación de anécdotas familiares en torno a la Guerra Civil española y los primeros años de la posguerra.

2. ASISTENCIA A LA PROYECCIÓN DE PELÍCULAS DURANTE LA SEMINCI JOVEN. 4º de la ESO y 1º de BACHILLERATO. (Octubre de 2019)

- 4ºA. *Metal Heart*, narración de la rivalidad entre dos hermanas gemelas y cuyo mensaje incide en la necesidad de ser uno mismo en cualquier circunstancia.
- 4ºD. *Jeune Juliette*, la historia de una joven que en su segundo año de instituto tiene que soportar las burlas de sus compañeros por su sobrepeso.
- 1º de Bachillerato B. *Buñuel en el laberinto de las tortugas*, película que relata el viaje del famoso director español a Las Hurdes para rodar su tercera película Tierra sin pan.

3. ORGANIZACIÓN DE CONCURSOS Y EXPOSICIONES

- **ORGANIZACIÓN DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y POSTERIOR EXPOSICIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS PARTICIPANTES “LA TIERRA NUESTRA COMPAÑERA DE VIAJE”.** 2º Trimestre.

El Departamento de Geografía e Historia en colaboración con el AMPA del IES “Pinar de la Rubia” y en el marco del desarrollo del Proyecto de autonomía de centro convocó este concurso de fotografía dirigido a todos los alumnos matriculados en el Instituto. El tema estaba relacionado con el lema del curso 2019-2020: “*La Tierra, nuestra compañera de viaje*”. Las fotografías presentadas versaron sobre la relación establecida entre el ser humano y su entorno. Pudiendo destacar aspectos positivos o negativos que sirviesen de denuncia o crítica. El objetivo del concurso era estimular la participación, la creatividad y la mirada responsable sobre nuestro entorno potenciando actitudes de respeto, cuidado y conservación. Las imágenes se acompañaban de un un breve texto explicativo y la localización del espacio fotografiado. Las fotografías participantes sirvieron para organizar una exposición en la pasarela que comunica los edificios de la ESO y Bachillerato.

- **ORGANIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: “AMÉRICA, SUPONGO. EXPLORADORES DE HACE 500 AÑOS”.** Grupos de 2º ESO A, B, C y D. Segundo Trimestre. Pasillo de las clases de 2º de la ESO.

Aprovechando el lema de este curso, “*La Tierra, nuestra compañera de viaje*”, y el aniversario de la primera vuelta al mundo de Magallanes y Elcano (20 de septiembre de 1519 - 6 de septiembre de 1522) se organiza esta exposición. Se completa el contenido con los viajes de Colón y de los exploradores más relevantes de América. Dentro de cada mural aparecen imágenes de cultura, arte, productos de los nativos americanos, mostrando que su desarrollo y riqueza es anterior a la llegada de los conquistadores. El alumnado del grupo de compensatoria realizó un taller de fabricación de objetos con papel maché. Aprovechamos este conocimiento y para que los alumnos colaborasen realizando dos bolas del mundo donde se representaban los viajes de Colón y la primera vuelta al mundo de Magallanes y Elcano.

- **ORGANIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: “EXPLOR(T)ACIONES”.** Grupos de 4º A, B, C y D. Segundo Trimestre. Vestíbulo del edificio de bachillerato.

Dentro del lema, “*La Tierra, nuestra compañera de viaje*”, hacemos un recorrido del periodo de la Segunda Revolución Industrial, imperialismo y Primera Guerra Mundial. Se muestra una relación de exploradores y exploradoras de fines del XIX, complementándose con las relaciones entre los tres procesos, noticias de los acontecimientos relevantes y estilos artísticos. Esta exposición no se pudo montar por la suspensión de las clases debida al COVID-19.

4. SALIDAS ESCOLARES

- **ORGANIZACIÓN DE LA SALIDA ESCOLAR AL MONASTERIO DE BERNARDO DE VALBUENA DE DUERO Y A LAS BODEGAS PROTOS DE PEÑAFIEL.** Alumnos de Geografía de España e Historia del Arte de los Grupos de 2ºA y B de Bachillerato. 19 de diciembre de 2020.

Visita que supuso para los alumnos el conocimiento artístico de un monasterio medieval y el acercamiento a la arquitectura contemporánea de Richard Rogers, además de analizar las implicaciones paisajísticas y económicas de la zona y de una Bodega de referencia en la Ribera del Duero.

- **ORGANIZACIÓN DE LA SALIDA ESCOLAR: “CONOCE TU BARRIO”.** Grupos de 2º A y 2º C. Segundo Trimestre.

Previo a la preparación del programa de radio “Un pinar con historia alrededor”, se realizó una visita guiada al entorno del Instituto. Desde la Casa Luelmo y su jardín, la cañada real, los monumentos, centros comerciales, industriales y urbanismo. Visita ofrecida por la Tribu Educa, grupo de Concejo Educativo de CyL.

- **PARTICIPACIÓN EN EL TALLER “LAS CLAVES DE LA ESCULTURA”.** Organizado por el Museo Nacional de Escultura de Valladolid. 2º de Bachillerato A y B, alumnos de la asignatura de Historia del Arte (3 de marzo de 2020).

Recorrido por las obras de los escultores más significativos del Renacimiento y Barroco español: Alonso Berruguete, Juan de Juni y Gregorio Fernández. Forma práctica de disfrutar y conocer el proceso de creación de los grandes retablos, sillerías o sepulcros, reflejo plástico de una de las etapas más brillantes de la escultura castellana.